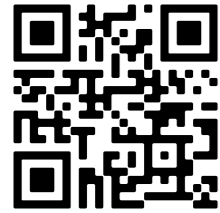
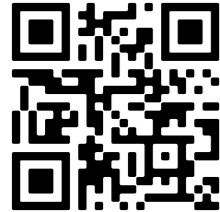


A partir de diferentes ritmos, los vecinos y vecinas podrán comunicar sus necesidades y pedir ayuda.



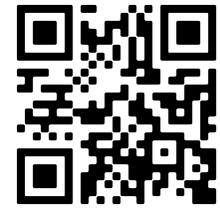
MELODÍA A SONAR PARA NO ESTAR SOLO

Para cuando se necesite compañía



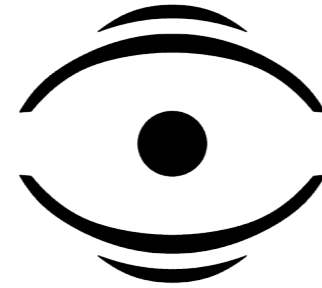
MELODÍA A SONAR PARA QUE TE ECHEN UNA MANO

Para cuando se necesite ayuda



MELODÍA DE SOCORRO

En casos de emergencia



Melodías de Balcón
Cuidándonos unos a otros

- Ángela Gabriela Sota Rodríguez
- María Arriaga Company
- Nahia Miqueo Sorozabal
- María Pilar Gil de Antuñano Durán
- Nerea Rogel Portugal
- Marta González Guinea
- Elena Cortés Barrena
- Carmen Torres López
- Ramón Olmedo Velasquez Marin
- Victoria Fanianos Pino
- Gabriella Maria Tavarone Matamoros
- Marco Ros Yárnoz
- María Rico Delgado
- Alvaro del Río Arrizabalaga
- Gemma Borra Círia
- Carlota Pardos Valls
- Elvira García Palacios
- Irene Llamas Moreno

Esperanza Marrodán Ciordia
Catalina Pollak Williamson



Escuela de Arquitectura



PUERTA



Son locales en los bajos que quieran actuar de interlocutores para acceder a la red.

QUÉ:

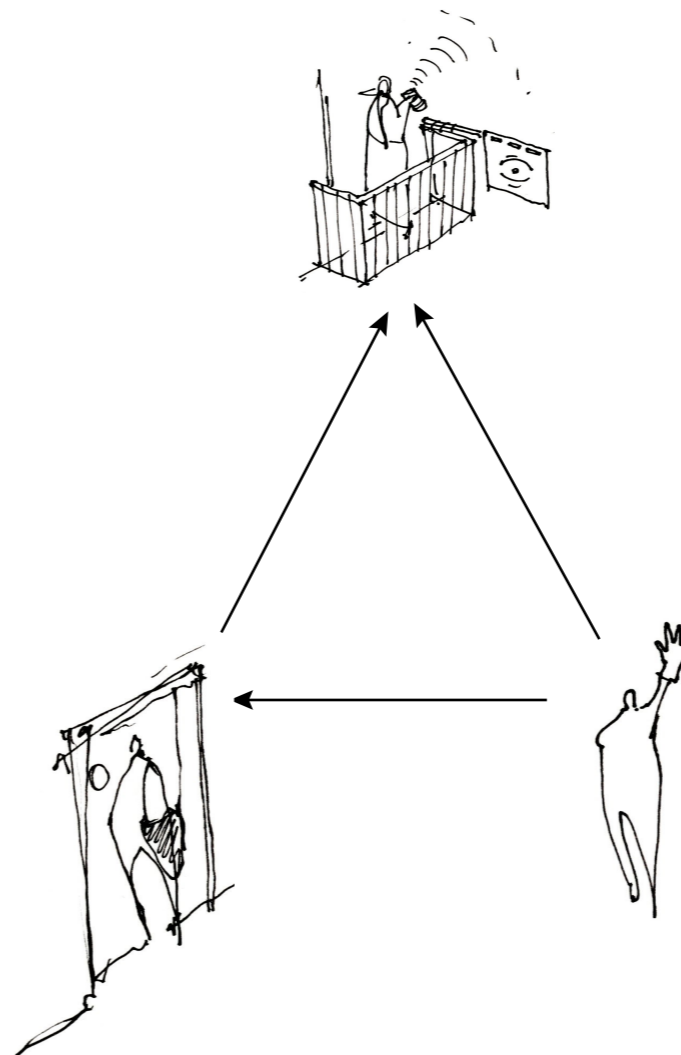
Melodías de Balcón es un proyecto participativo que busca reactivar las redes de solidaridad y apoyo generadas en pandemia; cuyas sinergias, tan necesarias en momentos de crisis, creemos esenciales para un mejor vivir en comunidad.

CÓMO:

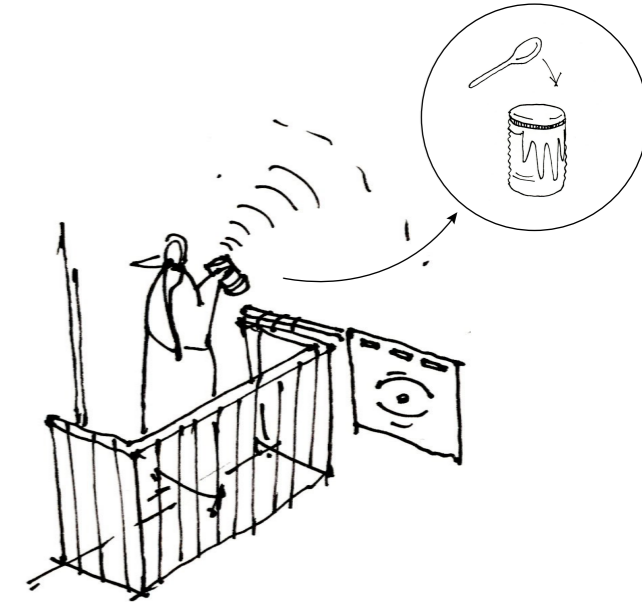
Así como los balcones, en momentos de pandemia, ofrecieron un espacio de conectividad entre el vecindario, transformándose momentáneamente en espacios de socialización; el proyecto explorará como los balcones, en tiempos de normalidad, pueden convertirse en espacios de visibilización y comunicación para la activación de una "red comunitaria de cuidado" de manera física y a nivel local.

QUIÉN:

Todo vecino interesado en colaborar en la red de ayuda, con el onjetivo de crear una comunidad más solidaria y conciencia.



BALCÓN



Vecinos y vecinas que pertenezcan a la red y en momentos de necesidad puedan tocar las melodías.



AYUDA

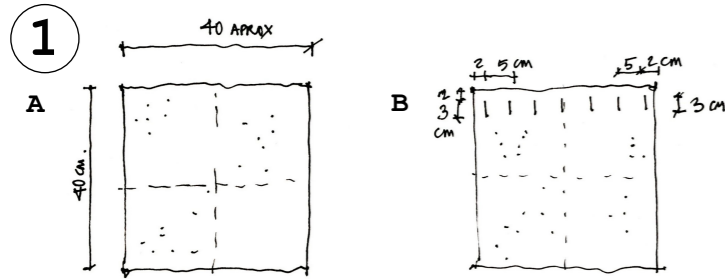


El vecino o vecina que quiera ayudar deberá llevar como identificación un guante amarillo.

DISPOSITIVO EN VIVIENDAS

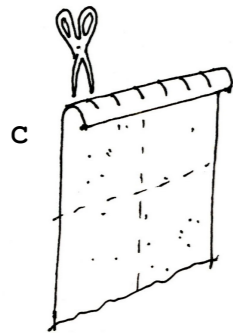
Para que los participantes puedan identificarse se colocará una **BANDERA** señalizadora en los balcones de sus viviendas.

PROCESO DE FABRICACIÓN

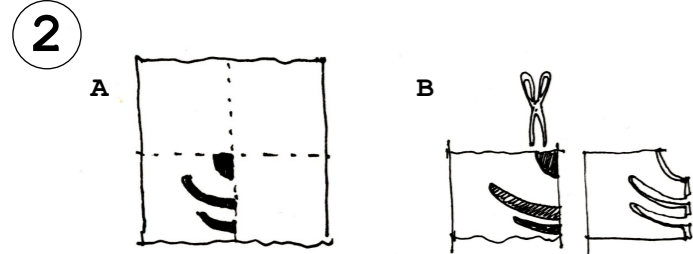


Coger una balleta amarilla y desdóblarla.

Con un boli o rotulador marcar las ranuras como indica

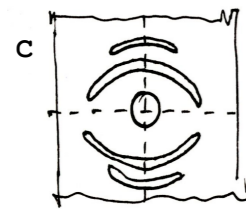


Hacer un corte en las ranuras

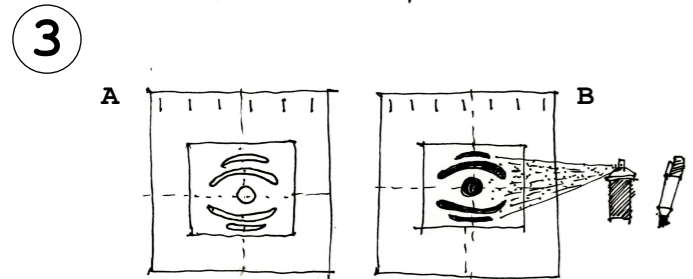


Doblar el patrón en cuatro como indica el dibujo.

Recortar con tijeras el dibujo.



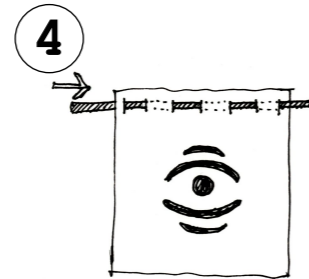
Abrir el patrón.



Colocar el patrón centrado sobre la balleta.

Pintar con spray o rotulador sobre el patrón.

PROCESO DE INSTALACIÓN



Introducir por las ranuras, palo, cuerda o algún material que sirva para el atado.

FORMAS DE COLOCACIÓN



INSTRUMENTOS

Las melodías se pueden realizar a través de 3 instrumentos diferentes contruidos a partir de **MATERIALES COTIDIANOS**.

PROCESO DE FABRICACIÓN

MATERIALES



Lata de conserva



Canica

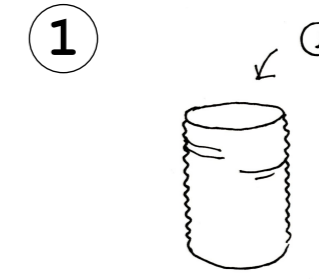


Guante de fregar

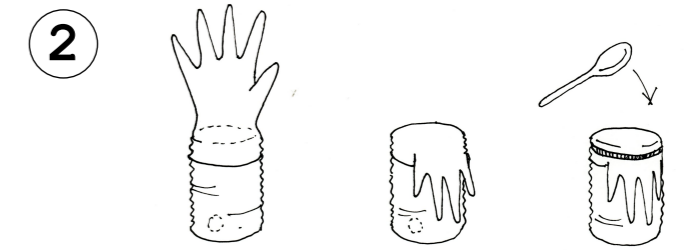


Cuchara

PROCESO DE FABRICACIÓN



Introducir la canica en la lata



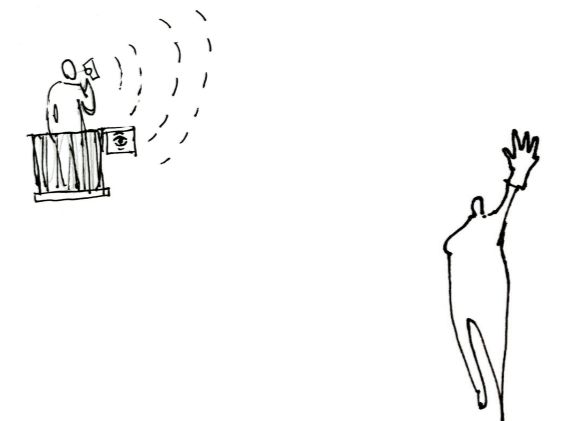
Una vez introducida la canica, tapar la lata con el guante y sujetarlo con un elástico. Finalmente, con la

LOCALES

Los locales que se ofrecen a ser puntos de información sobre la red de comunicación, colocarán una **PEGATINA** en la entrada de su

VECINOS

Cuando un vecino o vecina necesite ayuda, hará sonar el instrumento según la melodía indicada para cada necesidad.



Como modo de identificación entre participantes de la red, el vecino o vecina que acuda a ayudar deberá llevar como identificación un **GUANTE AMARILLO**.

